

DOSSIER DE PRESSE

Festival 7<sup>ème</sup> édition

23 au 28 Juillet 2023



Les  
Echappées  
Musicales  
du  
Médoc

DIRECTION ARTISTIQUE

Julie Moulin

Bruno Bonansea

Arthur Lamarre

**Le festival « Les Echappées Musicales du Médoc » a vu le jour en 2016 et s'est rapidement imposé comme un événement incontournable du paysage culturel médocain. Réunissant chaque été une quinzaine d'artistes de haut vol pour une semaine de concerts exceptionnels, il a su au fil des années gagner la fidélité d'un public nombreux et enthousiaste grâce à une recette unique mêlant excellence, éclectisme et convivialité.**

**Rendez-vous du 23 au 28 juillet 2023  
pour la 7<sup>ème</sup> édition de ce festival à ne pas manquer !**



Comme toujours les « Echappées » seront placées sous les signes de l'excellence et de l'éclectisme, avec une programmation variée et audacieuse qui s'adressera à tous les goûts et tous les âges.

Côté classique, nos artistes interpréteront un large éventail d'œuvres allant de Mozart à György Ligeti en passant par le « Groupe des Six » ou encore les chefs-d'œuvre du classique utilisés au cinéma. La musique du monde sera aussi de la partie, avec un concert dépayçant du oudiste syrien Jaber Fayad. Les plus jeunes de nos spectateurs ne seront pas oubliés grâce à un concept innovant associant un conte à de la musique improvisée, faisant ainsi découvrir aux enfants (et à leurs parents !) tout le potentiel créatif de l'imaginaire de nos musiciens improvisateurs.

Fidèle à notre volonté de rayonnement géographique, nous nous produisons sur un territoire allant de Vertheuil à la Pointe de Grave. Certains lieux, tels que l'église Saint-Saturnin de Bégadan, berceau de notre festival, mais aussi la basilique de Soulac et l'église de Gaillan, sont devenus des incontournables de notre programmation. Nous reviendrons avec plaisir à Grayan-et-l'hôpital où nous avons joué en 2022 pour la première fois. Avides de découvrir et de mettre en valeur de nouveaux lieux, nous nous produisons pour la première fois à l'église du Verdon-sur-mer. Enfin, le magnifique cadre de l'Abbaye de Vertheuil nous accueillera à nouveau pour une soirée pleine de surprises musicales et humaines.

**Dimanche 23 juillet 2023**

21h / Eglise Saint-Saturnin, Bégadan

*Concert d'ouverture « Le groupe des Six »*

**Lundi 24 juillet 2023**

16h30 Chapelle de l'Amélie, Soulac-sur-mer

*Concert jeune public improvisé « Le mistral d'Argent »*

21h/ Eglise ND-du-Bon-Secours, Le-Verdon-sur-mer

*Concert « Cordes à la Pointe »*

**Mardi 25 juillet 2023**

18h30/ Abbaye de Vertheuil

*Déambulation « L'Abbaye en musique »*

21h/ Eglise de l'Abbaye de Vertheuil

*Concert « Nostalgie orientale »*

**Mercredi 26 juillet 2023**

21h/ Basilique ND de la fin des Terres, Soulac-sur-mer

*Concert « La musique classique au cinéma »*

**Jeudi 27 juillet 2023**

21h/ Eglise Saint-Pierre, Grayan-et-l'hôpital

*Concert « Vents de Hongrie »*

**Vendredi 28 juillet 2023**

21h / Eglise Saint-Pierre, Gaillan-en-Médoc

*Concert de clôture « Grande soirée orchestrale »*

## Concert d'ouverture

Dimanche 23 juillet / 21h / Eglise Saint-Saturnin / Bégadan

Nous retrouverons comme chaque année notre public dans la magnifique église Saint-Saturnin de Bégadan, berceau de notre festival, pour le traditionnel concert d'ouverture. Cette année nous mettrons à l'honneur les compositeurs du « Groupe des Six », courant musical français des années 1920. Six compositeurs, six pièces, six combinaisons différentes d'instruments : un dialogue entre les vents, les cordes et le piano pour un programme varié et coloré afin d'ouvrir les festivités en beauté.



### Programme :

- Arthur Honnegger – Trio en fa mineur H.214 pour violon, violoncelle et piano (5')
- Louis Durey – Trois pièces brèves pour hautbois seul (6')
- Darius Milhaud – Suite pour clarinette, violon et piano (12')
- 
- Germaine Tailleferre – Valse lente pour piano seul (2')
- Georges Auric – Aria pour flûte et piano (2')
- Francis Poulenc – Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano (18')

### Musiciens :

- Ismaël Margain, piano
- Julie Moulin, flûte
- Clarisse Moreau, hautbois
- Bruno Bonansea, clarinette
- Vahan Kourdoian, basson
- Hugues Viallon, cor
- Vincent Brunel, violon
- Aude Pivôt, violoncelle

# Concert jeune public improvisé « Le Mistral d'Argent »

Lundi 24 juillet / 16h30 / Chapelle de l'Amélie / Soulac-sur-mer

Comme chaque année nous consacrons un de nos concerts aux plus jeunes de nos spectateurs. L'occasion de venir au concert en famille, à deux pas de la plage. Cette fois ce sera l'histoire extraordinaire d'Ugo, écrite et racontée par Luigia Messina accompagnée par les improvisations des musiciens qui emmèneront petits et grands dans un voyage inoubliable...



## Programme :

« Le Mistral d'argent », conte musical écrit et raconté par Luigia Messina, accompagné de musique improvisée

## Musiciens :

- Luigia Messina, comédienne
- Ismaël Margain, piano
- Bruno Bonansea, clarinette(s)
- Vincent Brunel, violon
- Jérémy Bruyère, contrebasse
- Roméo Monteiro, percussions



## Concert « Cordes à la Pointe »

Lundi 24 juillet / 21h / Eglise / Le Verdon-sur-mer

La commune du Verdon-sur-mer nous accueillera pour la première fois cette année dans sa très belle église Notre-Dame-du-Bon-Secours. Les instrumentistes à cordes des Echappées interpréteront un magnifique programme allant de Mozart à Bartok en passant par Dvorak.



### Programme :

Terzetto opus 74 d'Antonin Dvorak

Duos de Bela Bartok

-----

Quintette à 2 altos K516 Mozart

### Musiciens :

- Alex Diep, violon
- Vincent Brunel, violon et alto
- Jean-Baptiste Jourdin, violon et alto
- Audrey Leclercq, alto
- Arthur Lamarre, violoncelle

## Déambulation musicale « L'Abbaye en musique »

Mardi 25 juillet / 18h30 / Abbaye de Vertheuil

L'Abbaye de Vertheuil est un cadre magnifique et particulièrement inspirant, et cette année encore, comme en 2019, nous investirons l'ensemble des bâtiments pour une soirée riche en découvertes. Les spectateurs seront invités à déambuler d'un endroit à l'autre, et leur parcours sera ponctué de surprises musicales et artistiques. La déambulation se terminera par une dégustation des vins de nos châteaux partenaires (Tour-Haut-Caussan, Livran et Beyzac) dans les jardins de l'Abbaye.



## Concert « Nostalgie orientale »

Mardi 25 juillet / 21h / Eglise de l'Abbaye de Vertheuil

Aux « Echappées musicales » tous les styles de musique se côtoient, se rencontrent, s'enrichissent. Ainsi, aux côtés de la musique classique, du jazz, de la musique de films, de la musique improvisée... c'est la musique du monde qui sera à l'honneur pour ce concert dans l'église de l'Abbaye de Vertheuil. Le joueur de oud syrien Jaber Fayad sera notre invité, et mêlera son univers à celui de notre clarinettiste Bruno Bonansea. Les deux compères seront rejoints par le contrebassiste Jérémy Bruyère et le percussionniste Roméo Monteiro, pour un programme aux accents colorés teintés de nostalgie.



### Programme :

Thèmes traditionnels orientaux, improvisations et compositions originales des artistes.

### Musiciens :

- Jaber Fayad, oud
- Bruno Bonansea, clarinette(s)
- Jérémy Bruyère, contrebasse
- Roméo Monteiro, percussions



## Concert-quizz « La musique classique au cinéma »

Mercredi 26 juillet / 21h / Basilique ND de la fin des Terres / Soulac-sur-mer

La musique classique a beaucoup été utilisée au cinéma. Que les réalisateurs aient choisi d'utiliser directement des chefs-d'œuvre de la musique classique où que les compositeurs de bandes-originales s'en soient fortement inspirés, elle est omniprésente dans le 7<sup>ème</sup> Art. C'est de ce constat qu'est né l'idée de ce concert exceptionnel, qui sera donné par l'ensemble des musiciens des Echappées dans l'emblématique Basilique de Soulac-sur-mer. Saurez-vous reconnaître ces thèmes, et trouver dans quel(s) film(s) ils ont été utilisés ? Une soirée ludique en perspective !



### Programme :

Une sélection des plus belles musiques classiques qui ont été utilisés au cinéma.

### Musiciens :

- Julie Moulin, flûte
- Clarisse Moreau, hautbois
- Bruno Bonansea, clarinette
- Vahan Kourdoian, basson
- Hugues Viallon, cor
- Alex Diep, violon
- Vincent Brunel, violon
- Jean-Baptiste Jourdin, violon
- Audrey Leclercq, alto
- Arthur Lamarre, violoncelle
- Jérémy Bruyère, contrebasse
- Roméo Monteiro, percussions

## Concert « Vents de Hongrie »

Jeudi 27 juillet / 21h / Eglise / Grayan-et-l'Hôpital

Après les cordes et Mendelssohn l'an dernier, ce sont les instruments à vents qui seront cette année à l'honneur à l'église Saint-Pierre de Grayan-et-l'Hôpital, commune qui nous accueillera pour la 2<sup>ème</sup> fois. Nous rendrons hommage au compositeur hongrois György Ligeti dont c'est le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance. Autour de ses célèbres « Bagatelles », les spectateurs seront amenés à découvrir trois autres compositeurs hongrois du XX<sup>ème</sup> siècle : Rudolf Maros, Ferenc Frakas et Sandor Veress. La contrebasse se joindra aux instrumentistes du quintette à vent pour l'une des pièces de ce programme original et haut en couleur.



### Programme :

- Rudolf Maros – Musica leggiera pour quintette à vent (12')
- Ferenc Farkas – Quattro Pezzi pour contrebasse et quintette à vent (10')
- 
- Sandor Veress – Sonatine pour hautbois, clarinette et basson (10')
- György Ligeti – Six Bagatelles pour quintette à vent (13')

### Musiciens :

- Julie Moulin, flûte
- Clarisse Moreau, hautbois
- Bruno Bonansea, clarinette
- Vahan Kourdoian, basson
- Hugues Viallon, cor
- Jérémy Bruyère, contrebasse

## Concert de clôture « Grande soirée orchestrale »

Vendredi 28 juillet / 21h / Eglise Saint-Pierre / Gaillan-en-Médoc

Le festival se terminera avec notre traditionnelle « soirée orchestrale », où l'ensemble des musiciens des se réunit dans l'église de Gaillan pour former un petit orchestre et interpréter les plus belles pages de la musique symphonique. La 5ème symphonie de Franz Schubert sera au programme, ainsi qu'un Divertimento de Mozart pour ouvrir la soirée. De plus, comme chaque année lors de cette soirée, un des musiciens des « Echappées » est mis sur le devant de la scène en tant que soliste. Il s'agira cette année de Hugues Viallon, notre corniste, qui interprètera le Concerto de Franz Strauss.



### Programme :

- W.A Mozart - Divertimento pour cordes (15')
- F. Strauss – Concerto pour cor (15')
- 
- F. Schubert – Symphonie n°5 (tr. D. Walter) (30')

### Musiciens :

- Hugues Viallon, cor
- Julie Moulin, flûte
- Clarisse Moreau, hautbois
- Bruno Bonansea, clarinette
- Vahan Kourdoian, basson
- Alex Diep, violon
- Vincent Brunel, violon
- Jean-Baptiste Jourdin, violon et alto
- Audrey Leclercq, alto
- Arthur Lamarre, violoncelle
- Jérémy Bruyère, contrebasse



**Julie Moulin, flûte**  
*Orchestre Royal du  
Concertgebouw  
d'Amsterdam*

**Clarisse Moreau,  
hautbois**  
*Orchestre National de  
Lyon*



**Vahan  
Khourdoian,  
basson**  
*Ulster Orchestra  
de Belfast*



**Bruno  
Bonansea,  
clarinette**  
*Orchestre  
Philharmonique  
de Rotterdam*

**Hugues Viallon,  
cor**  
*Orchestre  
Philharmonique de  
Radio France*



**Jean-Baptiste  
Jourdin,  
violon**  
*Orchestre  
National du  
Capitole de  
Toulouse*



**Vincent Brunel, violon**  
*Orchestre Symphonique  
de Bâle*



**Alex Diep,  
violon**  
*Orchestre National  
Bordeaux-Aquitaine*





**Audrey Leclercq,**  
alto

*Orchestre National du  
Capitole  
de Toulouse*



**Arthur Lamarre, violoncelle**

*Orchestre de la  
Garde Républicaine*



**Roméo Monteiro,**  
percussions

*Percussionniste  
freelance,  
compositeur*



**Aude Pivôt, violoncelle**

*Professeur Ecole de musique de  
Lausanne*



**Ismael Margain, piano**

*Pianiste concertiste*



**Jérémy Bruyère,**  
contrebasse

*Contrebassiste freelance,  
compositeur*

**Jaber Fayad, oud**  
*Oudiste et compositeur*



**Luigia Mesina, récitante**

*Comédienne, autrice et  
metteuse en scène*







**Léo Moulin**  
*Ingénieur du son*



**Alex Mendes**  
*Vidéaste*



**Jonathan Chassaing**  
*Ingénieur lumière*

## Comment acheter ses places :

- Sur place, 45min avant le début de chaque concert (règlement par chèque ou espèces)
- A l'office de tourisme de Lesparre, jusqu'à midi le jour du spectacle.  
7bis, place du Maréchal Foch 33340 LESPARRÉ (règlement par chèque ou espèces)
- A la maison du tourisme et du vin de Pauillac, jusqu'au 22/07/2023 avant 12:00.  
La Verrerie 33250 PAUILLAC (règlement par chèque ou espèces)
- Via notre site internet, Rubrique « Réserver » (via la plateforme sécurisée Helloasso)

CONCERTS	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT *	ENFANTS – de 10 ans
<b>Dimanche 23 juillet 2023</b> 21h / Eglise Saint-Saturnin, Bégadan <i>Concert d'ouverture « Le groupe des Six »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Lundi 24 juillet 2023</b> 16h30 / Chapelle de l'Amélie, Soulac-sur-mer <i>Concert jeune public improvisé « Le mistral d'Argent »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Lundi 24 juillet 2023</b> 21h / Eglise ND-du-Bon-Secours, Le-Verdon-sur-mer <i>Concert « Cordes à la Pointe »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Mardi 25 juillet 2023</b> 18h30 / Abbaye de Vertheuil <i>Déambulation musicale « L'Abbaye en musique »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Mardi 25 juillet 2023</b> 21h / Eglise de l'Abbaye de Vertheuil <i>Concert « Nostalgie orientale »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Mercredi 26 juillet 2023</b> 21h / Basilique ND de la fin des Terres, Soulac-sur-mer <i>Concert « La musique classique au cinéma »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Jeudi 27 juillet 2023</b> 21h / Eglise Saint-Pierre, Grayan-et-l'hôpital <i>Concert « Vents de Hongrie »</i>	16€	10€	gratuit
<b>Vendredi 28 juillet 2023</b> 21h / Eglise Saint-Pierre, Gaillan-en-Médoc <i>Concert de clôture « Grande soirée orchestrale »</i>	16€	10€	gratuit
<b>PASS FESTIVAL</b> <i>Accès à tous les concerts</i>	110€	70€	gratuit

\* étudiants, demandeurs d'emploi, enfants 10-18 ans



## Julie Moulin

C'est à l'âge de 7 ans dans une petite école de musique auvergnate, à Ennezat, que Julie Moulin découvre la flûte traversière grâce à Cyril Coutier. Puis elle effectue ses études au CNR de Clermont-Ferrand avec Corinne Sagnol et Hervé Hotier, et se perfectionne avec Vincent Lucas au CNR de Paris. En 2006 elle rentre au CNSMD de Lyon (dans la classe de Philippe Bernold, Julien Beaudiment et Gilles Cottin) d'où elle sort brillamment en juin 2010. Quelques

mois plus tard, elle remporte le concours de seconde flûte à l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, poste qu'elle occupe depuis.

Chambriste passionnée, Julie est membre fondateur du Quintette à vent K et du Duo Yati avec Bruno Bonansea, et se produit souvent avec des partenaires divers, en France et aux Pays-Bas.

Egalement intéressée par l'enseignement, Julie est depuis 2013 professeur au Conservatoire supérieur de Rotterdam (CODARTS) aux côtés de Juliette Hurel et Wim Steinman.

## Bruno Bonansea

Né à Metz, Bruno Bonansea apprend la clarinette dans une petite harmonie de l'Est de la France. Il entre rapidement au CNR de Metz, puis se perfectionne ensuite au CNR de Paris avec Richard Vieille et Franck Amet, tout en effectuant des études de musicologie à la faculté de la Sorbonne. En 2006, il intègre le CNSMD de Lyon où il reçoit les enseignements de Jacques Di Donato, Nicolas Baldeyrou et Robert Bianciotto.

Passionné d'orchestre, Bruno Bonansea est depuis 2013 clarinette-solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam. Il occupait jusqu'alors le poste de clarinette-solo à l'Orchestre National de France, ainsi qu'à l'Orchestre de Picardie. Il est par ailleurs régulièrement invité en tant que clarinette-solo par de nombreux orchestres, notamment par l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam.

L'univers de Bruno Bonansea ne se limite pas à la musique dite « classique » et est grandement influencé par le jazz, les musiques modernes, improvisées et traditionnelles.

Il fonde le duo Klezrem'x avec le contrebassiste Jérémy Bruyère, crée le Duo Yati avec la flûtiste Julie Moulin et prend régulièrement part à divers projets originaux et variés qui témoignent de son envie toujours renouvelée d'explorer la richesse de la musique, de toutes les musiques.



## Arthur Lamarre



Arthur Lamarre étudie le violoncelle auprès d'Anne-France Pignal, Jean Barthe, puis de Marcel Bardon au CNR de Paris. En 2006 il est admis au CNSMDP dans la classe de Jean-Marie Gamard avant que Jérôme Pernoo ne lui succède en 2007. Il reçoit également les conseils de Raphaël Perraud et Cyrille Lacrouts.

Arthur est depuis 2008 membre de l'orchestre de la Garde Républicaine, et depuis 2017 il occupe le poste de violoncelle solo. De plus il est régulièrement invité à jouer au sein d'orchestres prestigieux tels que l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Lamoureux (où il est titulaire depuis 2006), l'Orchestre de Douai, Les Siècles, ainsi que l'Ensemble Parisien avec lequel il se produit en soliste.

Arthur est membre de l'ensemble K440, formation rassemblant des musiciens aguerris (solistes de l'orchestre de Paris, de l'orchestre Philharmonique de Radio-France,...) et de jeunes musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation, aussi bien en musique de chambre qu'en orchestre symphonique.

Depuis septembre 2013, Arthur est professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois



## Contact

**E-mail :**

[lesechappeesmusicales@gmail.com](mailto:lesechappeesmusicales@gmail.com)

**Site web :**

[www.lesechappeesmusicales.fr](http://www.lesechappeesmusicales.fr)

**Téléphone :**

07 69 85 33 84

**Adresse postale :**

Association « Les Echappées Musicales »  
2 route de Valeyrac 33590 Jau-Dignac-et-Loirac